|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **KİTAP ADI** | **YAZAR** | **YAYIN EVİ** | **BR.NO:** | **GİRİŞ TARİH** |
| 1 | OSMANLI HANEDAN TÜRBELERİ | HAKKI ÖNKAL | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK1 | 06.2022 |
| 2 | KAŞKAYLARDA SANAT | MENUÇEHR-İ KİYANİ | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK3 | 06.2022 |
| 3 | RIZA TEVFİK’İN MEKTUPLARI | ABDULLAH UÇMAN | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK7 | 06.2022 |
| 4 | TÜRK MUSİKİSİ KAVRAM VE TERİMLERİ | YILMAZ ÖZTUNA | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK8 | 06.2022 |
| 5 | ARTUKLU SİKKELERİ | RAMAZAN UYKUR | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK9 | 06.2022 |
| 6 | SİSTEMATİK SOSYOLOJİ YÖNÜNDEN AİLE VE KÜLTÜR | NİHAT NİRUN | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK10 | 06.2022 |
| 7 | SOSYAL DİNAMİK BÜNYE ANALİZİ | NİHAT NİRUN | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK11 | 06.2022 |
| 8 | TÜRKİYE’DE SÜRELİ ÇOCUK YAYINLARI | İSMET KÜR | ANKARA | ANSK12 | 06.2022 |
| 9 | KENZÜ’L KÜBERA | KEMAL YAVUZ | ANKARA | ANSK13 | 06.2022 |
| 10 | MİLLİ TÜRKİSTAN HÜRRİYET DAVASI | DR. BAYMİRZA HAYİT | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK14 | 06.2022 |
| 11 | NİYAZİ YILDIRIM GENÇOSMANOĞLU HAYATI VE ŞİİR SANATI | ARİF YILMAZ | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK15 | 06.2022 |
| 12 | ULUSLARARASI DÖRDÜNCÜ TÜRK KÜLTÜRÜ KONGRESİ | KOMİSYON | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK16 | 06.2022 |
| 13 | TÜRK SANCAK ALEMLERİ | DR. HÜLYA TEZCAN / TURGAY TEZCAN | ANKARA | ANSK17 | 06.2022 |
| 14 | AZERBAYCAN BİRİNCİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU BİLDİRİLERİ | KOMİSYON | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK18 | 06.2022 |
| 15 | TANZİMAT DEVRİ TÜRK ROMANINDA KADIN KAHRAMANLAR | MELİN HAS-ER | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK19 | 06.2022 |
| 16 | MEVLEVİLİKTE SEMA EĞİTİMİ | PROF. DR. FUAT YÖNDEMLİ | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK20 | 06.2022 |
| 17 | TÜRK KÜTÜPHANELERİ TARİHİ 2 | İSMAİL E.ERÜNSAL | ANKARA | ANSK21 | 06.2022 |
| 18 | TÜRKİYE CUMHURİYETİ DEVLETİNİN FİKRİ TEMELLERİ | PROF. DR. ZEKİ HAFIZOĞULLARI | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK22 | 06.2022 |
| 19 | KIRGIZ FOLKLORU VE TARİHİ KAHRAMANLAR | ABDILDACAN AKMATALİYEV | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK23 | 06.2022 |
| 20 | ULUSLARARASI ÜÇÜNCÜ TÜRK KÜLTÜRÜ KONGRESİ | KOMİSYON | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK24 | 06.2022 |
| 21 | KIRIM EL SANATLARININ DÜNÜ VE BUGÜNÜ | H. FERİHA AKPINARLI | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK25 | 06.2022 |
| 22 | MÜNİF PAŞA VE TÜRK KÜLTÜR TARİHİNDEKİ YERİ | DR. ADEM AKIN | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK26 | 06.2022 |
| 23 | MEVLEVİLİKTE SEMA EĞİTİMİ | PROF. DR. FUAT YÖNDEMLİ | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK27 | 06.2022 |
| 24 | MEHMET AKİF'İN SANAT EDEBİYAT VE FİKİR DÜNYASINDAN ÇİZGİLER | DOÇ. DR. KAZIM YETİŞ | ANKARA | ANSK28 | 06.2022 |
| 25 | FARABİ'NİN PERİ HERMENEİAS MUHTASARI | PROF DR MÜBAHAT TÜRKER KÜYEL | ANKARA | ANSK29 | 06.2022 |
| 26 | KUKLİ MEHMET BEY VAKFİYESİ | RAİF VIRMİÇA | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ | ANSK30 | 06.2022 |
| 27 | İSTİKLAL HARBİ'NDE MÜCAHİT KADINLARIMIZ | FEVZİYE ABDULLAH TANSEL | ANKARA | ANSK31 | 06.2022 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **KİTAP ADI** | **YAZAR** | **YAYIN EVİ** | **BR.NO:** | **GİRİŞ TARİH** |
| 1 | BUDALA | FYODOR MİHAYLOVİÇ DOSTOYEVSKİ | İŞ BANKASI | G69 | 09.2022 |
| 2 | SUSKUNLAR | İHSAN OKTAY ANAR | İLETİŞİM | G89 | 09.2022 |
| 3 | KAPLUMBAĞALAR | FAKİR BAYKURT | LİTERATÜR | T480 | 09.2022 |
| 4 | KAPLUMBAĞALAR | FAKİR BAYKURT | LİTERATÜR | T481 | 09.2022 |
| 5 | SODOM Ve GOMORE | YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU | İLETİŞİM | T482 | 09.2022 |
| 6 | YAPRAK DÖKÜMÜ | REŞAT NURİ GÜNTEKİN | İNKILAP | T483 | 09.2022 |
| 7 | BUDALA | FYODOR MİHAYLOVİÇ DOSTOYEVSKİ | İŞ BANKASI | Y703 | 09.2022 |
| 8 | SAVAŞ VE BARIŞ 1 | L.N TOLSTOY | İŞ BANKASI | Y704 | 09.2022 |
| 9 | SAVAŞ VE BARIŞ 2 | L.N TOLSTOY | İŞ BANKASI | Y800 | 09.2022 |
| 10 | KIRMIZI VE SİYAH | STENDHAL | İŞ BANKASI | Y801 | 09.2022 |
| 11 | KIRMIZI VE SİYAH | STENDHAL | İŞ BANKASI | Y802 | 09.2022 |
| 12 | DİRİLİŞ | L.N TOLSTOY | İŞ BANKASI | Y803 | 09.2022 |
| 12 | DİRİLİŞ | L.N TOLSTOY | İŞ BANKASI | Y804 | 09.2022 |
| 13 | BABALAR VE OĞULLAR | İVAN SERGEYEVİÇ | İŞ BANKASI | Y805 | 09.2022 |
| 14 | BABALAR VE OĞULLAR | İVAN SERGEYEVİÇ | İŞ BANKASI | Y806 | 09.2022 |
| 15 | SOFİE’NİN DÜNYASI | JOSTEİN GAARDER | İŞ BANKASI | Y807 | 09.2022 |
| 16 | SAVAŞ VE BARIŞ 1 | L.N TOLSTOY | İŞ BANKASI | Y808 | 09.2022 |
| 17 | SAVAŞ VE BARIŞ 2 | L.N TOLSTOY | İŞ BANKASI | Y810 | 09.2022 |
| 18 | BEREKETLİ TOPRAKLAR ÜZERİNDE | ORHAN KEMAL | EVEREST | T484 | 09.2022 |
| 19 | OKÇU'NUN YOLU | PAULO COELHO | CAN | Y811 | 09.2022 |
| 20 | SİNEKLİ BAKKAL | HALİDE EDİP ADIVER | CAN | T485 | 09.2022 |
| 21 | SİNEKLİ BAKKAL | HALİDE EDİP ADIVER | CAN | T486 | 09.2022 |
| 22 | ARABA SEVDASI | RECAİZADE MAHMUD EKREM | AKÇAĞ | T487 | 09.2022 |
| 23 | ARABA SEVDASI | RECAİZADE MAHMUD EKREM | AKÇAĞ | T488 | 09.2022 |
| 24 | ÇALIKUŞU | REŞAT NURİ GÜNTEKİN | İNKILAP | T489 | 09.2022 |
| 25 | BİNBOĞALAR EFSANESİ | YAŞAR KEMAL | YAPI KREDİ | T490 | 09.2022 |
| 26 | VURUN KAHPEYE | REŞAT NURİ GÜNTEKİN | CAN | T491 | 09.2022 |
| 27 | YALNIZIZ | PEYAMİ SAFA | ÖTÜKEN | T492 | 09.2022 |
| 28 | FATİH HARBİYE | PEYAMİ SAFA | ÖTÜKEN | T493 | 09.2022 |
| 29 | FATİH HARBİYE | PEYAMİ SAFA | ÖTÜKEN | T494 | 09.2022 |
| 30 | EFRASİYAB’IN HİKAYELERİ | İHSAN OKTAY ANAR | İLETİŞİM | T495 | 09.2022 |
| 31 | SAATLERİ AYARLAMA ENSTİTÜSÜ | AHMET HAMDİ TANPINAR | DERGAH | T496 | 09.2022 |
| 32 | SAATLERİ AYARLAMA ENSTİTÜSÜ | AHMET HAMDİ TANPINAR | DERGAH | T497 | 09.2022 |
| 33 | BEREKETLİ TOPRAKLAR | ORHAN KEMAL | EVEREST | T498 | 09.2022 |
| 34 | YARINKİ TÜRKİYE | NURETTİN TOPÇU | DERGAH | T499 | 09.2022 |
| 35 | O VE BEN | NECİP FAZIL KISAKÜREK | DERGAH | T500 | 09.2022 |
| 36 | SUR KENTİ HİKAYELERİ | ALİ AYÇİL | DERGAH | T501 | 09.2022 |
| 37 | SUR KENTİ HİKAYELERİ | ALİ AYÇİL | DERGAH | T502 | 09.2022 |
| 38 | YARINKİ TÜRKİYE | NURETTİN TOPÇU | DERGAH | T503 | 09.2022 |
| 39 | SİYASETNAME | NİZAMÜL MÜLK | TÜRKİYE İŞ BANKASI | T504 | 09.2022 |
| 40 | OSMANCIK | TARIK BUĞRA | ÖTÜKEN | T505 | 09.2022 |
| 41 | OSMANCIK | TARIK BUĞRA | ÖTÜKEN | T506 | 09.2022 |
| 42 | VURUN KAHPEYE | HALİDE EDİP ADIVAR | CAN | T507 | 09.2022 |
| 43 | VURUN KAHPEYE | HALİDE EDİP ADIVAR | CAN | T508 | 09.2022 |
| 44 | YALNIZIZ | PEYAMİ SAFA | ÖTÜKEN | T509 | 09.2022 |
| 44 | AZİZ İSTANBUL | YAHYA KEMAL BEYATLI | İSTANBUL FETİH CEMİYETİ | T510 | 09.2022 |
| 45 | AŞKI MEMNU | HALİT ZİYA UŞAKLIGİL | ÖTÜKEN | T512 | 09.2022 |
| 46 | AŞKI MEMNU | HALİT ZİYA UŞAKLIGİL | ÖTÜKEN | T513 | 09.2022 |
| 47 | AZİZ İSTANBUL | YAHYA KEMAL BEYATLI | İSTANBUL FETİH CEMİYETİ | T514 | 09.2022 |
| 48 | MAİ VE SİYAH | HALİD ZİYA UŞAKLIGİL | ÖTÜKEN | T515 | 09,2022 |
| 49 | MAİ VE SİYAH | HALİD ZİYA UŞAKLIGİL | ÖTÜKEN | T516 | 09.2022 |
| 50 | MAİ VE SİYAH | HALİD ZİYA UŞAKLIGİL | ÖTÜKEN | T517 | 09.2022 |
| 51 | KIRIK HAYATLAR | HALİD ZİYA UŞAKLIGİL | ÖTÜKEN | T518 | 09.2022 |
| 52 | KIRIK HAYATLAR | HALİD ZİYA UŞAKLIGİL | ÖTÜKEN | T519 | 09.2022 |
| 53 | ONLAR DA İNSANDI | CENGİZ DAĞCI | ÖTÜKEN | T520 | 09.2022 |
| 54 | ONLAR DA İNSANDI | CENGİZ DAĞCI | ÖTÜKEN | T521 | 09.2022 |
| 55 | KORKUNÇ YILLAR | CENGİZ DAĞCI | ÖTÜKEN | T522 | 09.2022 |
| 56 | KORKUNÇ YILLAR | CENGİZ DAĞCI | ÖTÜKEN | T523 | 09.2022 |
| 57 | O VE BEN | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜKDOĞU | T524 | 09.2022 |
| 58 | HUZUR | AHMET HAMDİ TANPINAR | DERGAH | T525 | 09.2022 |
| 59 | İNSAN NE İLE YAŞAR | TOLSTOY | İŞ BANKASI | Y812 | 09.2022 |
| 60 | NAR AĞACI | NAZAN BEKİROĞLU | TİMAŞ | T529 | 09.2022 |
| 61 | KEHRİBAR GEÇİDİ | NAZAN BEKİROĞLU | TİMAŞ | T530 | 09.2022 |
| 62 | DEĞİRMEN | SABAHATTİN ALİ | CAN | T531 | 09.2022 |
| 63 | KUTADGU BİLİG | YUSUF HAS HACİP | İŞ BANKASI | T532 | 09.2022 |
| 64 | SİYASETNAME | NİZAMÜ’L MÜLK | İŞ BANKASI | T533 | 09.2022 |
| 65 | O VE BEN | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T534 | 09.2022 |
| 66 | ÇİLE | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T535 | 09.2022 |
| 67 | BABIALİ | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T537 | 09.2022 |
| 68 | ÇOCUKLUĞUM GENÇLİĞİM SİYASİ VE EDEBİ HATIRALARIM | YAHYA KEMAL BEYATLI | İSTANBUL FETİH CEMİYETİ | T536 | 09.2022 |
| 69 | EĞİL DAĞLAR | YAHYA KEMAL BEYATLI | İSTANBUL FETİH CEMİYETİ | T538 | 09.2022 |
| 70 | EKMEK KAVGASI | ORHAN KEMAL | EVEREST | T539 | 09.2022 |
| 71 | EKMEK KAVGASI | ORHAN KEMAL | EVEREST | T540 | 09.2022 |
| 72 | FETİHLER ÖLMEZ VE TAKVİMLER | ARİF NİHAT ASYA | ÖTÜKEN | T541 | 09.2022 |
| 73 | KIRK AMBAR | ELÇİN | ÖTÜKEN | T542 | 09.2022 |
| 74 | ÇÖLE İNEN NUR | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T543 | 09.2022 |
| 75 | ESKİCİ VE OĞULLARI | ORHAN KEMAL | EVEREST | T545 | 09.2022 |
| 76 | ÇÖLE İNEN NUR | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T544 | 09.2022 |
| 77 | BUDALA | DOSTOYEVSKİ | TÜRKİYE İŞ BANKASI | Y813 | 09.2022 |
| 78 | BUDALA | DOSTOYEVSKİ | TÜRKİYE İŞ BANKASI | Y814 | 09.2022 |
| 79 | ANNA KARENİNA | L.N. TOLSTOY | TÜRKİYE İŞ BANKASI | Y815 | 09.2022 |
| 80 | ANNA KARENİNA | L.N. TOLSTOY | TÜRKİYE İŞ BANKASI | Y816 | 09.2022 |
| 81 | SANAT NEDİR | L.N. TOLSTOY | TÜRKİYE İŞ BANKASI | Y817 | 09.2022 |
| 82 | DEĞİRMEN | SABAHATTİN ALİ | CAN | T547 | 09.2022 |
| 83 | İÇİMİZDEKİ ŞEYTAN | SABAHATTİN ALİ | ATAÇ | T546 | 09.2022 |
| 84 | BİR ADAM YARATMAK | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T548 | 09.2022 |
| 85 | BİR ADAM YARATMAK | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T549 | 09.2022 |
| 86 | BİR ADAM YARATMAK | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T550 | 09.2022 |
| 87 | BİR ADAM YARATMAK | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T551 | 09.2022 |
| 88 | SANAT NEDİR | L.N.TOLSTOY | TÜRKİYE İŞ BANKASI | Y818 | 09.2022 |
| 89 | KAFA KAĞIDI | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T552 | 09.2022 |
| 90 | KAFA KAĞIDI | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T553 | 09.2022 |
| 91 | KAFA KAĞIDI | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T554 | 09.2022 |
| 92 | ÇİLE | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T555 | 09.2022 |
| 93 | ÇİLE | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T556 | 09.2022 |
| 94 | BABIALİ | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T557 | 09.2022 |
| 95 | İNTİBAH | NAMIK KEMAL | BİLGE | T558 | 09.2022 |
| 96 | CEZMİ | NAMIK KEMAL | BİLGE | T559 | 09.2022 |
| 97 | CEZMİ | NAMIK KEMAL | BİLGE | T560 | 09.2022 |
| 98 | CEZMİ | NAMIK KEMAL | BİLGE | T561 | 09.2022 |
| 99 | CEZMİ | NAMIK KEMAL | BİLGE | T562 | 09.2022 |
| 100 | İNTİBAH | NAMIK KEMAL | BİLGE | T564 | 09.2022 |
| 101 | EĞİL DAĞLAR | YAHYA KEMAL BEYATLI | İSTANBUL FETİH CEMİYETİ | T563 | 09.2022 |
| 102 | ÇOCUKLUĞUM GENÇLİĞİM SİYASİ VE EDEBİ HATIRALARIM | YAHYA KEMAL BEYATLI | İSTANBUL FETİH CEMİYETİ | T565 | 09.2022 |
| 103 | KENDİ GÖK KUBBEMİZ | YAHYA KEMAL BEYATLI | İSTANBUL FETİH CEMİYETİ | T566 | 09.2022 |
| 103 | KENDİ GÖK KUBBEMİZ | YAHYA KEMAL BEYATLI | İSTANBUL FETİH CEMİYETİ | T567 | 09.2022 |
| 104 | ÇÖLE İNEN NUR | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T568 | 09.2022 |
| 105 | BABIALİ | NECİP FAZIL KISAKÜREK | BÜYÜK DOĞU | T569 | 09.2022 |
| 106 | CHEF | MUSTAFA KUTLU | DERGAH | T570 | 09.2022 |
| 107 | CHEF | MUSTAFA KUTLU | DERGAH | T571 | 09.2022 |
| 108 | KIZIL ELMA OĞULLA BULUŞMA | CENGİZ AYTMATOV | ÖTÜKEN | T573 | 09.2022 |
| 109 | BEYAZ GEMİ | CENGİZ AYTMATOV | ÖTÜKEN | T574 | 09.2022 |
| 110 | NAR AĞACI | NAZAN BEKİROĞLU | TİMAŞ | T576 | 09.2022 |
| 111 | REŞAT NURİ GÜNTEKİN | DAMGA | İNKILAP | T575 | 09.2022 |
| 112 | HAYALPERDESİ | CEMAL ŞAKAR | İZ | T577 | 09.2022 |
| 113 | ŞIPSEVDİ | HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR | DERGAH | T578 | 09.2022 |
| 114 | HUZUR | AHMET HAMDİ TANPINAR | DERGAH | T579 | 09.2022 |
| 115 | KÜÇÜK AĞA | TARIK BUĞRA | İLETİŞİM | T580 | 09.2022 |
| 116 | YAĞMUR | NURULLAH GENÇ | TİMAŞ | T582 | 09.2022 |
| 117 | KARABİBİK | NABİZADE NAZIM | BİLGE | T581 | 09.2022 |
| 118 | KAR | ORHAN PAMUK | İLETİŞİM | T583 | 09.2022 |
| 119 | KAR MAKAMI | MUKADDER GEMİCİ | DERGAH | T585 | 09.2022 |
| 120 | KAR MAKAMI | MUKADDER GEMİCİ | DERGAH | T586 | 09.2022 |
| 121 | İSLAM | SEZAİ KARAKOÇ | DİRİLİŞ | T584 | 09.2022 |
| 122 | TİAMAT | İHSAN OKTAY ANAR | EVEREST | T587 | 09.2022 |
| 123 | 72. KOĞUŞ | ORHAN KEMAL | EVEREST | T588 | 09.2022 |
| 124 | ESKİCİ VE OĞULLARI | ORHAN KEMAL | EVEREST | T589 | 09.2022 |
| 125 | KUTADGU BİLİG | YUSUF HAS HACİP | TÜRKİYE İŞ BANKASI | T590 | 09.2022 |
| 126 | ŞIPSEVDİ | HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR | DERGAH | T591 | 09.2022 |
| 127 | KARABİBİK | NABİZADE NAZIM | BİLGE | T592 | 09.2022 |
| 128 | TÜRK ÖYKÜCÜLÜĞÜNDE MUSTAFA KUTLU | NECİP TOSUN | DERGAH | T593 | 09.2022 |
| 129 | KİTABIN KİMLİĞİ | MUSTAFA AYDOĞAN | EOY | T594 | 09.2022 |
| 130 | KİTABIN KİMLİĞİ | MUSTAFA AYDOĞAN | EOY | T595 | 09.2022 |
| 131 | DUALAR VE AMİNLER | ARİF NİHAT ASYA | ÖTÜKEN | T596 | 09.2022 |
| 132 | BİR ŞİİR ANLADI BENİ | YUSUF TÜFEKÇİ | AKÇAĞ | T597 | 09.2022 |
| 133 | BİR İDAM MAHKUMUNUN SON GÜNÜ | VİCTOR HUGO | KORİDOR | Y820 | 09.2022 |
| 134 | ÇÖL DENİZ | SİBEL ERASLAN | TİMAŞ | T598 |  |
| 135 | BÜTÜN ŞİİRLER | AHMET HAŞİM | DERGAH | T599 |  |
| 136 | TÜRK ÖYKÜCÜLÜĞÜNDE MUSTAFA KUTLU | NECİP TOSUN | DERGAH | T600 | 09.2022 |
| 137 | HUZURSUZ BACAK | MUSTAFA KUTLU | DERGAH | T601 | 09.2022 |
| 138 | HUZURSUZ BACAK | MUSTAFA KUTLU | DERGAH | T602 | 09.2022 |
| 139 | YOL AYRIMI | KEMAL TAHİR | İTHAKİ | T603 | 09.2022 |
| 140 | YOL AYRIMI | KEMAL TAHİR | İTHAKİ | T604 | 09.2022 |
| 141 | İÇİMİZE AÇILAN KAPILAR | MUSTAFA ARMAĞAN | HÜMAYUN | T605 | 09.2022 |
| 142 | FENER BEKÇİSİNİN RÜYALARI | A.ALİ URAL | ŞULE | T606 | 09.2022 |
| 143 | YİTİK CENNET | SEZAİ KARAKOÇ | DİRİLİŞ | D332 | 09.2022 |
| 144 | YİTİK CENNET | SEZAİ KARAKOÇ | DİRİLİŞ | D333 | 09.2022 |
| 145 | DİRİLİŞ NESLİNİN AMENTÜSÜ | SEZAİ KARAKOÇ | DİRİLİŞ | D334 | 09.2022 |
| 146 | VEBA | ALBERT CAMUS | CAN | Y821 | 09.2022 |
| 147 | VEBA | ALBERT CAMUS | CAN | Y822 | 09.2022 |
| 148 | GORIOT BABA | HONORE DE BALZAC | İŞ BANKASI | Y823 | 09.2022 |
| 149 | GORIOT BABA | HONORE DE BALZAC | İŞ BANKASI | Y824 | 09.2022 |
| 150 | KIRK AMBAR | ELÇİN | ÖTÜKEN | T607 | 09.2022 |
| 151 | TANPINAR BÜTÜN ŞİİRLERİ | AHMET HAMDİ TANPINAR | DERGAH | Ş290 | 09.2022 |
| 152 | SÜLEYMANİYE KÜRSÜSÜ'NDE | MEHMED AKİF ERSOY | BEYAN | D335 | 09.2022 |
| 153 | ÖYKÜYÜ SANAT YAPANLAR | NECİP TOSUN | DEDALUS | T608 | 09.2022 |
| 154 | DÖNÜŞÜM | FRANZ KAFKA | İŞ BANKASI | Y825 | 09.2022 |
| 155 | İSLAMIN DİRİLİŞİ | SEZAİ KARAKOÇ | DİRİLİŞ | D336 | 09.2022 |
| 156 | NURULLAH GENÇ | AŞKIM İSYANDIR BENİM | TİMAŞ | D337 | 09.2022 |
| 157 | PANORAMA | YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU | İLETİŞİM | T609 | 09.2022 |
| 158 | KEHRİBAR | NAZAN BEKİROĞLU | TİMAŞ | T610 | 09.2022 |
| 159 | İYİLER ÖLMEZ | MUSTAFA KUTLU | DERGAH | T611 | 09.2022 |
| 160 | İYİLER ÖLMEZ | MUSTAFA KUTLU | DERGAH | T612 | 09.2022 |
| 161 | SES | SABAHATTİN ALİ | CAN | T613 | 09.2022 |
| 162 | YAŞ ON YEDİ | İPEK ONGUN | ARTEMİS | T614 | 09.2022 |
| 163 | EMANET HİKAYELER | NECİP TOSUN | DEDALUS | T615 | 09.2022 |
| 164 | ÖYKÜYÜ SANAT YAPANLAR | NECİP TOSUN | DEDALUS | T616 | 09.2022 |
| 165 | SES | SABAHATTİN ALİ | CAN | T617 | 09.2022 |
| 166 | ÖYKÜMÜZÜN SINIR TAŞLARI | NECİP TOSUN | DEDALUS | T618 | 09.2022 |
| 167 | ANAYURT OTELİ | YUSUF ATILGAN | CAN | T619 | 09.2022 |
| 168 | KONAK | MUSTAFA NECATİ SEPETÇİOĞLU | İRFAN | T620 | 09.2022 |
| 169 | KUYUCAKLI YUSUF | SABAHATTİN ALİ | CAN | T621 | 09.2022 |
| 170 | KUYUCAKLI YUSUF | SABAHATTİN ALİ | CAN | T622 | 09.2022 |
| 171 | KİLİT | MUSTAFA NECATİ SEPETÇİOĞLI | İRFAN | T623 | 09.2022 |
| 172 | KİLİT | MUSTAFA NECATİ SEPETÇİOĞLI | İRFAN | T624 | 09.2022 |
| 173 | KONAK | MUSTAFA NECATİ SEPETÇİOĞLI | İRFAN | T625 | 09.2022 |
| 174 | YABAN | YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU | İLETİŞİM | T626 | 09.2022 |
| 175 | YABAN | YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU | İLETİŞİM | T627 | 09.2022 |
| 176 | SODOM VE GOMORE | YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU | İLETİŞİM | T628 | 09.2022 |
| 177 | GENÇLERLE BAŞBAŞA | ALİ FUAD BAŞGİL | YAĞMUR | T629 | 09.2022 |
| 178 | GENÇLERLE BAŞBAŞA | ALİ FUAD BAŞGİL | YAĞMUR | T630 | 09.2022 |
| 179 | DEVLET ANA | KEMAL TAHİR | İTHAKİ | T631 | 09.2022 |
| 180 | KÜÇÜK AĞA | TARIK BUĞRA | İLETİŞİM | T632 | 09.2022 |
| 181 | DUALAR VE AMİNLER | ARİF NİHAT ASYA | ÖTÜKEN | Ş291 | 09.2022 |
| 182 | HIZIRLA KIRK SAAT | SEZAİ KARAKOÇ | DİRİLİŞ | Ş292 | 09.2022 |
| 183 | HIZIRLA KIRK SAAT | SEZAİ KARAKOÇ | DİRİLİŞ | Ş293 | 09.2022 |
| 184 | İSLAMIN DİRİLİŞİ | SEZAİ KARAKOÇ | DİRİLİŞ | Ş294 | 09.2022 |
| 185 | ZAMANA ADANMIŞ SÖZLER | SEZAİ KARAKOÇ | DİRİLİŞ | Ş295 | 09.2022 |
| 186 | HACI MURAT | TOLSTOY | BEYAN | Y827 | 09.2022 |
| 187 | HACI MURAT | TOLSTOY | BEYAN | Y828 | 09.2022 |
| 188 | ALBAYA MEKTUP YOK | GABRİEL GARCİA MARQUEAZ | CAN | Y829 | 09.2022 |
| 189 | YAŞAMAK | CAHİT ZARİFOĞLU | BEYAN | Ş297 | 09.2022 |
| 190 | BÜTÜN ŞİİRLERİ | AHMET HAŞİM | DERGAH | Ş298 | 09.2022 |
| 191 | BÜTÜN ŞİİRLERİ | AHMET HAMDİ TANPINAR | DERGAH | Ş299 | 09.2022 |
| 192 | BÜTÜN ŞİİRLERİ | MELİH CEVDET ANDAY | EVEREST | Ş300 | 09.2022 |
| 193 | KUVAYİ MİLLİYE | NAZIM HİKMET | YAPI KREDİ YAYINLARI | Ş301 | 09.2022 |
| 194 | BÜTÜN ŞİİRLERİ-SÖZCÜKLER | MELİH CEVDET ANDAY | EVEREST | Ş302 | 09.2022 |
| 195 | TİAMAT | İHSAN OKTAY ANAR | EVEREST | T633 | 09.2022 |
| 195 | BİR DEĞİRMENDİR BU DÜNYA | CAHİT ZARİFOĞLU | BEYAN | Ş303 | 09.2022 |
| 196 | CÜMLEMİZ | ZİYA OSMAN SABA | CAN | Ş304 | 09.2022 |
| 197 | CÜMLEMİZ | ZİYA OSMAN SABA | CAN | Ş305 | 09.2022 |
| 198 | BİR ŞİİR ANLADI BENİ | YUSUF TÜFEKÇİ | AKÇAĞ | Ş306 | 09.2022 |
| 199 | KUVAYİ MİLLİYE | NAZIM HİKMET RAN | YKY | Ş307 | 09.2022 |
| 200 | BÜTÜN ŞİİRLERİ | AHMET HAŞİM | DERGAH | Ş308 | 09.2022 |
| 201 | SÜLEYMANİYE KÜRSÜSÜNDE | MEHMED AKİF ERSOY | BEYAN | Ş309 | 09.2022 |
| 202 | BUGÜN KONUŞTUKLARIMIZ | MUSTAFA AYDOĞAN | EOY | Ş310 | 09.2022 |
| 203 | ZAMANA ADANMIŞ SÖZLER | SEZAİ KARAKOÇ | DİRİLİŞ | Ş311 | 09.2022 |
| 204 | OMUZLARIMDA DÜNYA | NURULLAH GENÇ | TİMAŞ | T634 | 09.2022 |
| 205 | OMUZLARIMDA DÜNYA | NURULLAH GENÇ | TİMAŞ | T635 | 09.2022 |
| 206 | OMUZLARIMDA DÜNYA | NURULLAH GENÇ | TİMAŞ | T636 | 09.2022 |
| 207 | MONNA ROSA | SEZAİ KARAKOÇ | DİRİLİŞ | Ş312 | 09.2022 |
| 208 | MONNA ROSA | SEZAİ KARAKOÇ | DİRİLİŞ | Ş313 | 09.2022 |
| 209 | İSLAM | SEZAİ KARAKOÇ | DİRİLİŞ | D338 | 09.2022 |
| 210 | ORTAÇAĞ ESTETİĞİNDE SANAT VE GÜZELLİK | UMBERTO ECO | CAN | Y837 | 09.2022 |
| 211 | ORTAÇAĞ ESTETİĞİNDE SANAT VE GÜZELLİK | UMBERTO ECO | CAN | Y83 | 09.2022 |
| 212 | ÖLÜ CANLAR | NİKOLAİ GOGOL | BEYAN | Y835 | 09.2022 |
| 213 | YERALTINDAN NOTLAR | DOSTOYEVSKİ | İLETİŞİM | Y833 | 09.2022 |
| 214 | KUSURSUZ KATİL | LEWİS OERDUE | KORİDOR | Y834 | 09.2022 |
| 215 | SOFİE’NİN DÜNYASI | JOSTEİN GAARDER | PAN | Y832 | 09.2022 |
| 216 | İKİ ŞEHRİN HİKAYESİ | CHARLES DİCKENS | HALK | Y831 | 09.2022 |
| 217 | İTİRAFLARIM | TOLSTOY | AKVARYUM | Y830 | 09.2022 |
| 218 | ZEMZEM’İN ANNESİ | SİBEL ERASLAN | TİMAŞ | D340 | 09.2022 |
| 219 | ZEMZEM’İN ANNESİ | SİBEL ERASLAN | TİMAŞ | D341 | 09.2022 |
| 220 | AİŞE | SİBEL ERASLAN | TİMAŞ | D342 | 09.2022 |
| 221 | AİŞE | SİBEL ERASLAN | TİMAŞ | D343 | 09.2022 |
| 222 | AHZI ADALET | DOĞUKAN YAŞİN | BABIALİ KÜLTÜR | D344 | 09.2022 |
| 223 | AHZI ADALET | DOĞUKAN YAŞİN | BABIALİ KÜLTÜR | D345 | 09.2022 |
| 224 | ASLA PES ETME | MUKADDER GEMİCİ | DERGAH | D347 | 09.2022 |
| 225 | ASLA PES ETME | MUKADDER GEMİCİ | DERGAH | D348 | 09.2022 |
| 226 | AŞK NEDEN CAN YAKAR | MEHMET YILDIZ | TİMAŞ | D349 | 09.2022 |
| 227 | SERMAYEM YOK DERDİMDEN BAŞKA | SERDAR TUNCER | KETEBE | D350 | 09.2022 |
| 228 | 21. YÜZYILDA İSLAM’IN DİRİLİŞİ | ROGER GARAUDY | TİMAŞ | D351 | 09.2022 |
| 229 | ANLAM ARAYIŞI I | AYŞE ŞENER | DÜŞÜNCE | D352 | 09.2022 |
| 230 | MEHMET AKİF ERSOY | R. İHSAN ELİAÇIK | TEKİN | D353 | 09.2022 |
| 231 | DİĞİTAL ÇAĞDA MÜSLÜMAN KALMAK | NAZİFE ŞİŞMAN | İNSAN | D354 | 09.2022 |
| 232 | ELHAMRA’NIN GÖZYAŞLARI | NURETTİN TAŞKESN | MİHRABAD | D355 | 09.2022 |
| 233 | İNSANIN DÖRT ZİNDANI | ALİ ŞERİATİ | FECR | D356 | 09.2022 |
| 234 | BENDEN VAZGEÇME YA RAB | MEHMET YILDIZ | HAYY | D357 | 09.2022 |
| 235 | AŞK NEDEN CAN YAKAR | MEHMET YILDIZ | TİMAŞ | D359 | 09.2022 |
| 236 | ÇÖL DENİZ | SİBEL ERASLAN | TİMAŞ | D360 | 09.2022 |
| 237 | YENİ İNSAN | NAZİFE ŞİŞMAN | İNSAN | D361 | 09.2022 |
| 238 | YENİ İNSAN | NAZİFE ŞİŞMAN | İNSAN | D362 | 09.2022 |
| 239 | BİR DEĞİRMENDİR BU DÜNYA | CAHİT ZARİFOĞLU | BEYAN | D363 | 09.2022 |
| 240 | İSLAM DÜNYASININ YÜKSELİŞİ VE ÇÖKÜŞÜ | ROGER GARAUDY | TİMAŞ | D364 | 09.2022 |
| 241 | İSLAM DÜNYASI FİKRİ | CEMİL AYDIN | ALFA | D365 | 09.2022 |
| 242 | YAŞAMAK | CAHİT ZARİFOĞLU | BEYAN | D366 | 09.2022 |
| 243 | HAKİKATİN İZİNDE | HAMZA TZORTZIS | EKİN | D470 | 09.2022 |
| 244 | ÜLKER | ABİŞ KEKİLBAYULI | ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI | Y843 | 09.2022 |
| 245 | BEHREMEND | VEJDİ BİLGİN | BEYAN | Y842 | 09.2022 |
| 246 | TÜRKLERİN ANADOLUYA İLK GİRİŞİ | CLAUDE CAHEN | TÜRK TARİH KURUMU | Y838 | 09.2022 |
| 247 | YORGUNLUK TOPLUMU | BYUNG CHUL HAN | AÇILIM | Y839 | 09.2022 |
| 248 | YORGUNLUK TOPLUMU | BYUNG CHUL HAN | AÇILIM | Y840 | 09.2022 |
| 249 | YORGUNLUK TOPLUMU | BYUNG CHUL HAN | AÇILIM | Y841 | 09.2022 |
| 250 | HATIRLI YARA | MUKADEDER GEMİCİ | DERGAH | T637 | 09.2022 |
| 251 | YENİLGİDEN DÖNERKEN | ALİ AYÇİL | DERGAH | T638 |  |
| 252 | YENİLGİDEN DÖNERKEN | ALİ AYÇİL | DERGAH | T639 |  |
| 253 | EVE DÖNEMEZSİN | SELAHATTİN YUSUF | TURKUVAZ | T640 |  |
| 254 | KOVULMUŞLARIN EVİ | ALİ AYÇİL | DERGAH | T641 |  |